

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЦА

№49

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ



Апрель. Сначала показываются почки, набухают, потихоньку раскрываются и в какой-то момент они уже превратились в яркие зелёные листья. Этот момент никто не может заметить. Он таинственный и загадочный, возможно, оттого он кажется таким чудным. По сути это событие и есть сам апрель. А как бонус - 49 выпуск «МоСт» и моя новая рубрика «Ололо здесь не место».

Алексей САРАЕВ.

ОЛОЛО ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО

О ТРЁХ ПОЛОСКАХ

Может, кто не знает, но, оказывается, существует множество замечательнейших интернет-ресурсов, выполняющих роль дневников. Twitter, ЖЖ, дополнительные ресурсы ВКонтакте, Facebook, блоги на мейл.ру и прочее, и прочее. Мы, то бишь «МоСт», неустанно прогрессируем, идём в ногу со временем и задаём тенденции. Теперь у нас есть свой как бы блог, который будет называться «Ололо здесь не место» - единственный блог без троллинга, флуда, спама и прочей несурасицы. Ни грамма ванили, уруру, соплей и цитат из мистера Фримена - только правда из первых уст, жизнь, треш, вся жёсть, как она есть. Подписываемся на обновления, читаем новые посты, налаживаем обратную связь!



ПОВОРОМ?

"...В ДЕРЕВНЮ, К ТЕТКЕ, В ГАУШЬ, В САРАТОВ!"

А.С. Грибоедов, "Горе от ума"

Давно наблюдаю за этими людьми: вот закончили школу, вот поступили куда-нибудь в Москве (или в Саратове), вот отучились семестр, вот приехали...

"Ой, ну и дыра у нас... Блин, а че, все магазины до шести? Фу, у нас просто убожественные клубы... вот в Москве..." - это, как правило, первые фразы в родном городе.

Не, ну это ежу понятно - город побольше, всякой общеразвлекательной ерунды больше, и все такое. Это понятно и без отъезда в города, которые побольше Балашова, который у многих записан как "место рождения". Лично у меня там Комсомольск-на-Амуре, так что, вот кто-кто, а я могу ох как развыпендриваться, но так ведь я же этого не делаю. Так почему же многие так стыдятся своего родного города? Чем лучше Саратов, Москва, любой другой? Кхм-кхм:

1. Там больше возможностей - какие возможности вам нужны? Найти пассивно в крутых шмотках, как показывает практика. Единицы используют наличие больших книжных магазинов (вааа, райские места), лучше шмоточные. Учеба отодвигается в 70% на двадцать пятый план. Вы че?! А нафоткаться в самых классных местах?! А в модные клубешники сходить?! А закупить всякой дребедени, в которой тут модно ходить?! Что-то какие-то сомнительные возможности, не считаете?

2. Так модно - хотеть уехать из "Шалашова" (прекрасное прозвище для города, ага), и

всем говорить, что ты вообще там и жить-то никогда не хотел, но тебя на цепь посадили!

3. А, собственно, и все))))))))) Что ж, не густо!

Лично я люблю этот город - с ним у меня связано очень много хороших воспоминаний. Будь моя воля - я бы всю оставшуюся жизнь провела «на комбинате», не вылезала бы из квартиры №41, дом 11, улица 50 лет ВЛКСМ, в которой провела ни много ни мало 6 лет, и из которой самый прекрасный в моих воспоминаниях вид из окна.

Гимназия №1, в моей памяти она навсегда останется Школой №2, и только ею; Александр Иванович Ковалев с его длинной указкой; «Текстильщик», до того, как в него смонтировали Плазмы-Джунгли; Школа искусств, куда тогда ходила как на каторгу, а сейчас готова еще раз отучиться; комбинатовский пляж - девять лет назад это было прекрасное место; улица Ртищевское шоссе, где живет бабушка, и агрохимлаборатория, в которой она и мама работают, березовые посадки там же через

дорогу; Гимназия имени Ю.А. Гарнаева, в которой тоже довелось учиться; уроки истории у Рзянина Виталия Васильевича (светлая ему память), когда весь класс ходунуном ходил, но, как ни странно, все слу-



шали, актывый зал, легендарная лестница, с которой додумались съезжать, сидя на пакете с книжками (сама не понимаю, что на это сподвигло); лес - без комментариев, если бы только товарищи отдыхающие за собой убрали... Много, очень много. А потом приезжали эти и бубнят "Дыра, дыра"... Тыфу! Город делают люди, которые в нем живут, вот и все, что, в принципе, тут можно сказать. И раньше конкретно наш город был намного лучше. Без всяких "Скорпионов", но с Драматическим театром.

Так что теперь, возвращаясь из ваших саратово-москво-самар или откуда там обратно в Балашов, порепетируйте произносить его название, а не эпитеты, если вы еще помните, что это такое.

Анастасия ТЕВТОБУРГ-ВАИС.

Иногда бывает такое, что тебе совсем ничего не хочется делать, в теле дурацкая ломота, хочешь спать, залипаешь... В такие моменты домашнее задание валяется где-то поблизости, у меня так тетрадки с распечатками прямо на диване и лежат, под подушкой. Это домашнее задание, а кроме него тебе надо что-то найти да скачать, да распечатать, а ещё статья в газету сама себя не сделает, шеф орать будет. Это тихий ужас - в такое ответственное время и не можешь подняться. Лично я чувствую себя жалким. Очень жалкий я в такие моменты. Даже обидно...

У всех, конечно, свои Методы борьбы с таким состоянием, близким к полураспаду организма. Кто-то слушает музыку, кто-то рисует, кто-то чешет лоб, я не знаю... мало ли... Мой друг мне посоветовал, чтобы я так делал: выходил подышать. Полчаса на свежем воздухе хватает, чтобы обойти свой район и доковылять до дома. Не нужен никто, ты один, у тебя наушники, там играет trip-hop или chillout, кайфуйешь! Ты просто дышишь.

За вечер сделал 4 эссе по обществу! А мне ещё 2 штуки таких же и по лит-ре вариант

контрольной решить! Это просто... FFFUUUUU!!!! Издевательство!!!

Как бы вышел мусор выбросить, а сам в наушниках, Royksopp - норвежский idm проект - все дела, и так до первого пятака. Иду я, иду, а время уже вечернее, темнеет-то рано весной. Вот примерно тут передо мной тормозит шестёрка, из неё вываливают пощечки, все такие чёткие: адик, три полоски, все как один суугулье, лысенские, нервные какие-то, семки грызут. «Какие интересные ребята вышли погулять», - подумал я, увидев их ясные глаза и улыбки. И таких вот компашек, таких парнишек встретил я за эти полчаса множество. Все на восьмёрках, шестёрках или девятках. Все в спортивных костюмах, никак с тренировки идут? Тоже воздухом подышать решили, пообщаться. Такие подойдут - не о Чехове спрашивать будут.

А на самом деле как-то неприкольно? А и не должно быть. Всё это не то чтобы пугает, не то чтобы обидно или досадно должно быть - сердце за них не свербит у меня, плевал я на них вообще-то. Опасно вечером выходить у нас в городе. Вот и всё.

И не только у нас в городе. Из

разных городов, чаще по рассказам знакомых, узнаём мы о том, что кого-то избили, кого-то до дома дойти невозможно после 10 вечера, кого-то пытались изнасиловать... Ты сейчас это прочитал, вспомнил что-нибудь? Рассказ или случай из жизни? Вот и я об этом.

Большинству гопников около 20 - иди да учишься, зарабатывай. Ага, где уж там! Тут и пацаны, мелкие совсем, 7-8 класс - они уже почти такие, правда их деятельность - распространяется на младших. Масштаб поменьше. Пока что для них это вроде весния, это же мода, разве не видно? Ведь всё это гопничество сейчас позиционируется чуть ли не как субкультура. У голоты есть свои принципы и атрибутика! Только это почему-то не проходит, как хиппи, эмо, ваниль или что-то ещё. Может быть, стоит об этом подумать чуть более серьёзно?

До дома дошёл нормально, сделал это дурацкое обществознание и написал эту статью. А ещё поймал себя на одной мысли ближе к концу. Наверное, хорошо, что я до сих пор не попался.

Алексей САРАЕВ.

ТАК ПИШЕТСЯ

«Я» сегодня не такая, как вчера»

Каждую долю секунды мир меняется, он так нестабилен. Каждый день проносится тысяча лиц и звуков, сочные краски и огни магистрали, тусклый свет в окнах небоскребов и витрины заколоченных магазинов... Я вижу этот мир таким, каким я его сама себе рисую...

Я иду одна... Только я и мои мечты... В небо взлетают яркие звезды, выстраивая привычные линии... Хотя, нет... Сегодня, если подрисовать пару точек вон к тому созвездию, получится восхитительный бокал с горячим шоколадом... Холодный ветер покрыв инеем ресницы... Пытаюсь поймать сломя голову убегающий от меня шарф... Догоняю и стараюсь согреть в нем руки... В моей груди таймер замедленного действия.

Вот уж чье сердце находится на краю пропасти. Лови его! Давай! Но нет... Ты остался там... В зиме...

Скорее бы уже весеннее солнце обожгло уголки крыш. Гордые голуби смогли бы рассматривать свои отражения в лужах, запечатанные люди смогли бы отодрать ненужную бумагу с окон и впускать в свои дома льющийся весенний ветер... Надоел этот грязный снег... Как будто кто-то нарочно не отпускает меня из моих воспоминаний...

Завернула за угол... Тупик... Достала из кармана кусочек мела... Дрожащими пальцами нарисовала дверь... Открыла... Сделала шаг...

Шаг в весну... За спиной осталась зима... Я вижу этот мир таким, каким я его сама себе рисую... И это только моя весна... Весна без тебя... Татьяна АЛЕКСЕЕВА.

ДОПРОС С ПРИСТРАСТИЕМ

- Когда автостоп появился в России? Насколько он сейчас развит? И как в Балашове с этим дело обстоит?

- Автостоп зародился в Америке в начале прошлого века. Там всё проще: все улыбаются, города близко расположены, дорога прямая. У нас появился позже, сначала в Питере, потом в Москве. Сейчас автостоп достаточно успешно развивается в России. Существует уже большая тусовка стопщиков. Но, насколько я знаю, у нас в городе, кроме меня и моего друга, стопщиков больше нет. Доехать куда-нибудь до Саратова на халяву - это не автостоп.

- Автостоп больше, чем банальная халява?
- Конечно. Это вообще не халява. Когда вызываешь такси или едешь на автобусе, расплачиваешься деньгами. А если ты едешь автостопом, то взамен за услуги ты обязан развлекать, шутить, анекдоты рассказывать. Многие водители поэтому стопщиков и бегут. Им в дороге скучно. Вот, представь, едет мужик на фуре - дальнбойщик. Едет не первый день, радио это его шансон орёт. Такие сами стопщиков ищут. Им поговорить хочется, вот ты садишься и начинаешь его развлекать. Любимые наши водители - это особо неразговорчивые. Музыку погромче врубили и молчат. А ты спишь себе спокойно.

- Как тебе вообще пришла в голову идея отправиться путешествовать автостопом?
- Прочитал книгу Игоря Андреева «Четвёртый тоннель». Мужик, ему тридцать лет. Он отправился автостопом в Африку (да, существует и «гидростоп» - бесплатное передвижение на водном транспорте). Я начал интересоваться автостопом, читать другие книги, статьи. К тому же в Питер давно хотел съездить. Да и вообще дорогу люблю, особенно ночную: вокруг темно, только фары светят, и эта линия света мелькает. Завораживает.

- И куда ты решил отправиться?
- Поехали с другом, тоже стопщиком, в Питер. По пути были в Борисоглебске, Самаре, Вышнем Волочке и Москве. Довольно немного городов, потому что была конкретная цель - Питер.

ПО ПУТИ

Автостоп — бесплатное передвижение на попутном транспорте с согласия водителя. Такое определение дает нам свободная энциклопедия. Передвижение? Неужели всё так просто и банально?!

Вот я и решила взять интервью у нашего местного стопщика Ильи Тимофеева, который этим летом посетил обе столицы.



- Что для тебя было самое трудное в дороге?
- Первый раз на трассу выйти. Один на один с дорогой. Не знаешь, где ты будешь завтра ночевать, как и с кем ехать.

- Расскажи самую интересную историю в дороге.
- Стояли на трассе неподалеку от Борисоглебска. Восемь часов стояли, никто не останавливался. Солнце село уже в десять, а специальных костюмов, которые свет отражают, у нас не было. Пытались телефонами светить - не помогает. Час ночи. Решили ложиться спать. У трассы - не вариант, при таком шуме не уснешь. Неподалёку лес, чуть дальше деревня. Навсегда это название запомнил - Межевихино. Пошли в лес. Разгребли листву, разожгли маленький костер, сели спина к спине с другом. Спим.

Где-то рядом волки воют! Животные какие-то ходят! Зубы от холода дрожат! Поспали где-то часа три. Не забуду я эту ночь. Место прям проклятое!

Самое интересное, конечно, в Питере было. Невский проспект, Казанский, Исаакиевский соборы, разводные мосты, провалялся закат на питерских крышах, голые геи по улицам бегали...

- Неужели не потратил ни копейки?
- Деньги тратил только на еду. Ну и магнитик в Питере на холодильник купил. А всё остальное было бесплатно: жили у питерских друзей-стопщиков, выставки все в СПб для студентов опять же бесплатные.

- Какой-нибудь сленг у стопщиков есть?
- Да. Есть общепринятые у стопщиков словечки, типа «вписка» - это то место, жилье, где ты будешь останавливаться на несколько дней в городе. За время дороги появились и собственные. «Джиперы» - мужики на крутых тачках, которые никогда не остановятся и не подберут стопщика. Ну зачем ему в свой чистенький салон пускать нас, таких грязных, пыльных?! «Рули» - те, кто не смотрит вообще по сторонам, никого на обочине не замечает. Едет себе и едет, неважно куда, зачем. «Бумеранг» - этим мы в Питере завтракали, булочки такие большие с кунжутом.

- А скажи, девушки автостопом путешествуют?
- Я таких не видел. Но говорят, что они есть. Конечно, девушке гораздо тяжелее, чем парню.

- Собираешься следующим летом куда-нибудь?
- Конечно. В Волгоград, Астрахань, Ставрополь и конечная цель - Пятигорск.

После такого интервью самой захотелось куда-нибудь с рюкзаком, дорожной картой и без гроша в кармане. Эх, романтика! Столько новых ощущений, новых знакомых. В глубине души мечта каждого - изменить привычный порядок вещей, вырваться из будничной серости совсем в другой мир, ещё неизвестный, но такой привлекательный этой своей неизвестностью.

Анюта КИСЕЛЬНИКОВА.